

CURRICULUM VITAE (académico breve)

JOAQUÍN TRUJILLO SILVA

(Abogado, Licenciado en Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad de Chile. Magíster en Estudios Culturales Latinoamericanos en la Universidad de Chile. Cursando Doctorado en Literatura, Universidad de Chile. Investigador del Centro de Estudios Públicos. Escritor y académico)

E-mail: jtrujillo@cepchile.cl, joaquintrujillosilva@gmail.com

Teléfono: 56 – 223282429

Áreas: Filosofía del Derecho, Historia de las ideas, Historia de las instituciones, Literatura.

Nombre	Joaquín Trujillo Silva
Títulos	<p>Abogado, licenciatura en Ciencias Jurídicas y Sociales Universidad de Chile (2011) Tesis: “El dios de la máquina: conjuración de la tragedia por el Derecho”.</p> <p>Magíster en Estudios Culturales Latinoamericanos (Universidad de Chile) Tesis: “Bello gramácrata: libertad e imperio” (2017)</p> <p>Cursando Doctorado en Literatura. Universidad de Chile. 2018-</p>
Proyectos	<p>Libro recopilatorio sobre Law and Literature en Chile (con Emilia Jocelyn-Holt). Editorial Rubicón.</p> <p>Libro en cuatro partes sobre la vida y obra de Andrés Bello: “Andrés Bello, el viejo búho consejero”. Centro de Estudios Públicos.</p> <p>Coordinador de la Cátedra Andrés Bello (Universidad de Chile). 2018.</p>
Publicaciones	<p><b>Libro:</b>            (2017) <i>Lobelia (pseudofábula)</i>. Santiago de Chile: RIL Editores.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nominaciones: Premio de la Academia Chilena de la Lengua 2018; Premio Lector 2018.</li> <li>• Reseñas: "La parodia de la parodia", Pedro Gandolfo, <i>Revista de Libros de El Mercurio</i>; "Lobelia: ficción épica que rompe esquemas y reinventa paradigmas", Cristián Verscheure, <i>Biobío Arte + Cultura</i>; "Lobelia y la tradición en la literatura chilena", Cristóbal Hasbun, <i>La Nación</i>; "Una rara flor", Patricio Domínguez, <i>Ruleta Rusa</i>.</li> <li>• Entrevistas: "La maldición la ocupo como bendición", Martín Romero, <i>La Segunda</i>; "Salió de Alicahue y hoy es la gran revelación de la literatura en Chile", Claudia Cortés, <i>El Observador</i>; "3 preguntas sobre Lobelia", Cristóbal Gaete, <i>Suplemento K.U.</i>; "Joaquín Trujillo, autor de Lobelia", Jaime Valladares, <i>Escritos Crónicos</i>.</li> </ul> <p><b>Secciones de Libros en coautoría:</b>            (2018) “Heinrich von Kleist y la ordalía del mundo” en Emilia Jocelyn-Holt &amp; Joaquín Trujillo (eds.) <i>Derecho y Literatura en Chile</i>. Santiago: Rubicón Editores, 2018 [En proceso]            (2018) “Los miserables: la miseria de la ley y la justicia compasiva”. En <i>Derecho y Literatura: el Derecho como Literatura</i> (con Emilia Jocelyn-Holt) (en proceso)            (2018) “De cómo roto el estilo, queda el símbolo: estilística y</p>

estilografía de la Constitución en Chile” en 1925. *Continuidad republicana y legitimidad constitucional, una propuesta*. Santiago: Catalonia.

- Reseñas: “La posibilidad de refundar nuestro Estado”, Juan Pablo Cárdenas, *Diario Radio Universidad de Chile*; “Por un futuro con tradición (o una forma de enterrar a Pinochet)”, Daniel Hopemhayn, *Revista Santiago* (UDP); “¿Por qué no volver a la Constitución del 25, la de Arturo Alessandri?”, Francisco Castillo, *Cambio 21*; “Por una Constitución de consenso”, Jaime Arancibia Mattar, *El Libero*, 10 de diciembre de 2018.
- Controversias: “Libro 1925, *Continuidad republicana y legitimidad constitucional: una propuesta*”, Gonzalo Rojas, *El Mostrador* (réplica); “Réplica a Gonzalo Rojas Sánchez: la Constitución de Augusto Pinochet”, Renato Cristi, *El Mostrador* (dúplica).
- Entrevistas: ¿Nueva Constitución? Mirar atrás para reconstruir el “nosotros”, Juan Rodríguez, *Artes y Letras de El Mercurio*; “Combinación Clave: Joaquín Trujillo, Arturo Fontaine y Hugo Herrera”, Fernando Paulsen, *Radio La Clave*. Viernes 25 de mayo de 2018.

(2009) “La invención del parlamentarismo en Chile” en *Democracia y derechos fundamentales desde la filosofía política*. Santiago, Editorial Jurídica.

(2004) “Ema Fumante o la Nueva Gog derrumbada” en *II Muestra Off-Dramaturgia 2003*. Santiago, Ediciones del Temple-Humanidades Universidad Diego Portales.

#### Artículos en revistas:

##### 1) Académicas

(2018) “Willow y el fin de la magia”. *Ambigua. Investigaciones sobre Género y Estudios Culturales*, n.º 5 (2018).

(2015) “La educación pública según los hermanos Amunátegui” en *Estudios Públicos* Nro. 138 (con Josefina Trujillo).

(2013) “Fotosíntesis chilena” en *Actual Marx Intervenciones* 14, La condición antiintelectual. Santiago.

(2012) “Cuando el fuego baja directamente del cielo” (Reseña al libro Thibaut y las raíces clásicas del romanticismo, de Antonio Pau, Trotta, 2012) en *Revista Derecho y Humanidades* Nro 20.

(2010) “La mejilla posterior: perdón y castigo en la literatura comparada” en *Revista Derecho y Humanidades*. Nº 16, Vol. 1

##### 2) Culturales

(2010) “Observando a Hume” en *Revista H*. Año 2, Nº 8.

(2010) “Jocelyn-Holt y la elección del enemigo” en *Revista H*. Año 2, Nº 6.

(2005) “El derecho de las vencidas en ‘Las Troyanas’ de Eurípides” en *Revista Tráfico de Ideas*. UDP

#### Publicaciones online:

##### 1) Revistas literarias electrónicas

###### a. Cuentos

(2018) “Fresia en palacio” en *Letras de Chile*.

(2016) “El guardián de su hermano” en *Letras de Chile*.

(2015) "Cuatro fábulas del Rey Salomón" en *Dos Disparos Online Magazine*

(2014) "Apocalipsis de la bella y la bestia" en *Dos Disparos Online Magazine*

#### **b. Poesía**

(2017) "Mis Kindertotenlieder" en *Carcaj*, edición de octubre.

(2017) "Prejuicios zoológicos del lagarto" en *Escritos Crónicos*.

(2014) "Educación Pública" en *Dos Disparos Online Magazine*

(2014) "Las aguas de Petorca" en *Dos Disparos Online Magazine*

(2013) "La novia de Corinto (versión muy libre del poema de Goethe)" en *Ojoseco*

(2007) "Anamorfosis: Poesía 2001-2006" en *Letras.S5.com*.

#### **c. Ensayo**

(2018) "Lectura de teatro" en *Brasil*,

(2018) "Mejores versiones de lo mismo" en *Brasil* y en *Mitos Magazin*.

(2016) "Está salvada (Materiales para un poema de Eugenio Castillo Gil)" en *Letras de Chile*.

(2013) "Fidelio, el regreso a la ley" en *Ojoseco*

(2013) "Del bello hábito gramático" en Seminario de Estudios de la República.

(2012) "Las tías de Chateaubriand" en *Ojoseco*.

(2011) "El álamo les contesta con su índice en alto o la navidad mortífera de Óscar Castro" en *Revista Terminal*

#### **d. Teatro**

(2012) "El valor de los idiotas" en *Ojoseco.cl* (Teatro)

(2012) "La paz de las dos damas" en *Letras.s5.com* (Teatro)

(2009) "Nihila Catarina o las puras de San Leninburgo"

(Fragmento) en *Revista Los poetas del 5*. Año 6, N. 18

(2008) "El cielo contra un beso" en *Revista Los poetas del 5*. Año 5, N° 15

e.

(2017) "Prejuicios zoológicos de un lagarto" en *Escritos Crónicos*.

## **2) Académico**

### **a. Medio ambiente**

(2011) *Diversidad biológica y diversidad formal: los evitables problemas en los Sitios Prioritarios para la Conservación de la Biodiversidad*. Punto de Referencia N° 330 Online, Centro de Estudios Públicos.

### **b. Reseñas**

	<p>(2018) “Aleksievich, una espía” reseña a “El fin del homo soviéticus” de Svetlana Aleksievich, <i>Estudios Públicos</i> n.º 152 (2018).</p> <p>(2011) “Ex post facto: comentario a “La creación de la república: la filosofía pública en Chile (1810-1830)” de Vasco Castillo en <i>Seminario de Estudios de la República</i> (Ver otras reseñas en <b>Artículos en Revistas</b>)</p> <p><b>Opinión en la prensa</b></p> <p><b>1) Columnas</b></p> <p>(2016) “De lado y lado”, <i>Revista Intemperie</i>.</p> <p>(2016) “Hermandades y amistades”, en <i>Revista Intemperie</i>.</p> <p>(2016) “Abolición del mechoneo”, en <i>EA Noticias</i>, 30 de marzo de 2016.</p> <p>(2016) “Lecturas incorruptibles”, en <i>El Mostrador</i>, 13 de marzo de 2016.</p> <p>(2016) “Elogio de los conservadores”, en <i>El Mostrador</i>, 15 de febrero de 2016.</p> <p>(2016) “Pornografismo”, en <i>El Mostrador</i>, 28 de enero de 2016.</p> <p>(2016) “El triunfo de la voluntad es el triunfo de la violencia”, en <i>El Mostrador</i>, 23 de enero de 2016.</p> <p>(2015) “Como la flor que hermosea las ruinas”, en <i>El Mostrador</i>, 27 de diciembre de 2015.</p> <p>(2011) “Torretti, Cordua”, en <i>El Mostrador</i>, 29 de septiembre de 2015.</p> <p><b>2) Cartas</b></p> <p>“Aversión al polemismo” 24/03/2018 El Mercurio</p> <p>“Andrés Bello” 26/10/2017 El Mercurio</p> <p>“La Constitución de 1980” 13/09/2016 El Mercurio</p> <p>“Constitución”. 07/12/2016. La Segunda.</p> <p>“Garantía contra el poder y el prejuicio” 30/08/2016 El Mercurio</p> <p>“¿El resto es Chile?” 07/07/2016 El Mercurio</p> <p>“Egon Wolff”. 05/11/2016 El Mercurio.</p> <p>“Derecho en toma” 22/05/16 El Mercurio</p> <p>“La constitución y la continuidad histórica” 16/04/16 El Mercurio</p> <p>“Debate constitucional” 02/05/16 El Mercurio</p> <p>“La ópera hoy” 31/07/10 El Mercurio</p> <p>“Llegada de ‘Ariadna’” 10/06/11 El Mercurio</p> <p>“Derecha y crítica” 03/09/11 El Mercurio</p>
<p><b>Experiencia académica</b></p>	<p>2018-a la fecha: Profesor asistente del curso “Fundamentos filosóficos del Derecho” (Facultad de Derecho, Universidad de Santiago de Chile)</p>

	<p>Segundo semestre 2018: Profesor del curso libre “Derecho y Literatura” (Facultad de Derecho, Universidad de Chile)</p> <p>2011 – diciembre 2017: Profesor del curso libre “Derecho y Literatura” (Facultad de Derecho, Universidad de Chile)</p> <p>2004 a la fecha: Ayudante ad honorem “Historia Institucional de Chile, siglos XVI-XVIII” (Facultad de Derecho, Universidad de Chile)</p> <p>2004 – 2009: Ayudante ad honorem Filosofía Moral (Facultad de Derecho, Universidad de Chile)</p>
<b>Premios y distinciones</b>	<p><b>Como escritor:</b></p> <p>2008 Becario Escritor profesional del Consejo de la Cultura y de las Artes.</p> <p>2003 Becario Escritor novel del Ministerio de Educación.</p> <p>2003 Seleccionado II° Muestra Off Dramaturgia Chile-2002.</p> <p>2002 Mención de Honor Juegos Literarios Gabriela Mistral. I. Municipalidad de Santiago.</p> <p><b>Como estudiante:</b></p> <p>2002 Beca Juan Gómez Millas del Ministerio de Educación.</p> <p>1998-2007 Beca Presidente de la República.</p> <p>2013-2015: Coordinador ejecutivo del programa de Doctorado en Derecho de la Universidad de Chile</p>
<b>Otras actividades</b>	<p>2010-2011: Coordinador general de la Comisión Roberto Torretti Premio Nacional de Humanidades y Ciencias Sociales.</p> <p>Miembro del Seminario de Estudios de la República. Facultad de Derecho de la Universidad de Chile</p> <p>Miembro organizador del II Congreso internacional de Teoría y Derecho constitucional. 2005.</p> <p>Miembro del Comité Editorial y jefe de sección de Revista <i>Talion</i>. 2004-2007.</p>