

# Usos políticos de la Historia en la Venezuela de Chávez y Maduro

Dra. Inés Quintero

Directora de la Academia Nacional de la Historia, Venezuela  
Centros de Estudios Públicos, 28 de agosto de 2018





# Crítica historiográfica al uso político de la Historia



## EL CULTO A **BOLIVAR**

german carrera damas

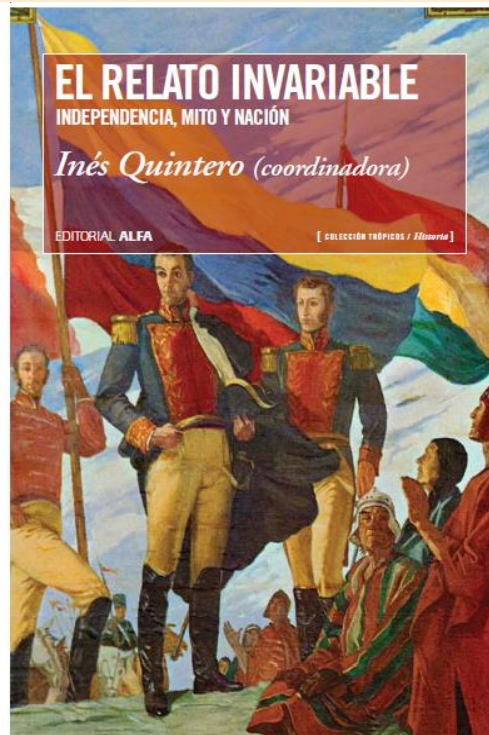
INSTITUTO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA  
UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
CARACAS



Lulu Castro León

## DE LA PATRIA BOBA A LA TEOLOGIA BOLIVARIANA ENSAYOS DE HISTORIA INTELECTUAL

Año 1994



## EL RELATO INVARIABLE

INDEPENDENCIA, MITO Y NACIÓN

*Inés Quintero (coordinadora)*

EDITORIAL ALFA

[ COLECCIÓN TRÓPICOS / Historia ]



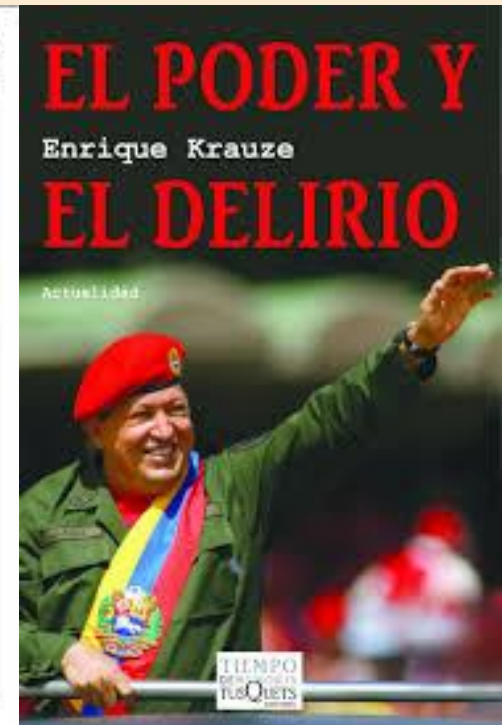
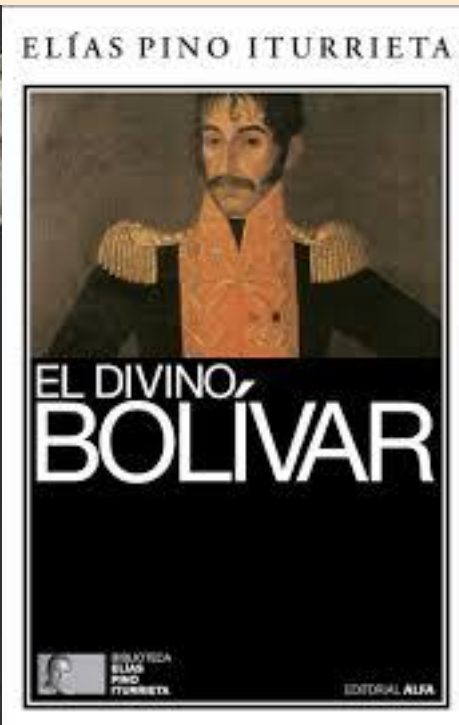
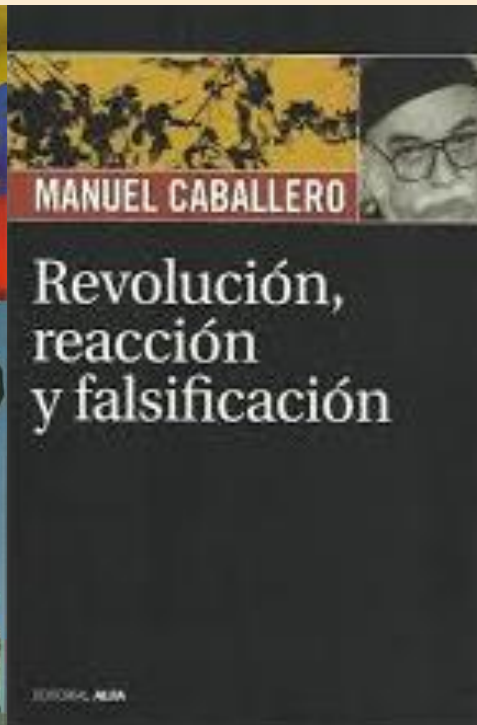
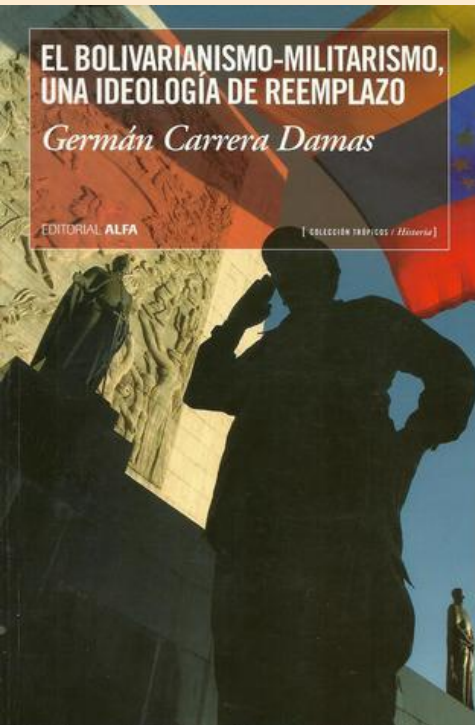
ELÍAS PINO ITURRIETA

## Positivismismo y gomecismo

9 BIBLIOTECA  
ELÍAS  
PINO  
ITURRIETA

EDITORIAL ALFA

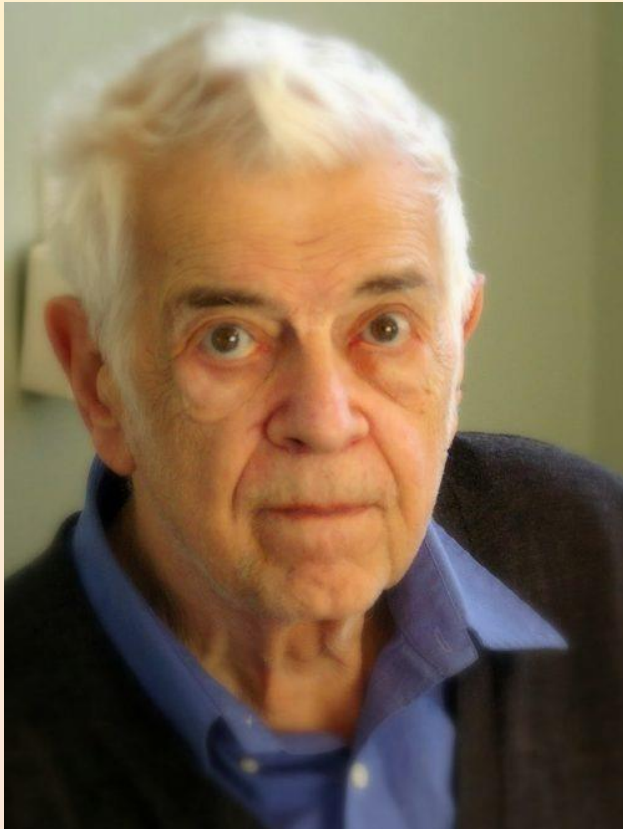
# Crítica historiográfica al uso político de la Historia





# Uso político de la Historia: Un debate actual





“La suposición subyacente al panel es que los enfoques honestos a la historia son posibles y que el *ethos* profesional del historiador lo llama a resistir las interpretaciones erróneas del pasado. Sin embargo, la relación entre los usos y abusos de la historia es muy compleja. El uso indebido sugiere que el pasado es instrumentalizado y distorsionado por motivos políticos o de otro tipo. También significa que hay un pasado real que no debe ser distorsionado”.

Georg Iggers, “Introductory remarks to the panel The uses and misuses of history”, *Congreso Oslo 2000*





# La Historia al servicio de la revolución

- Simón Bolívar guía e inspiración de la revolución
- La refundación de la República
- Una ruptura histórica
- Asamblea Nacional Constituyente

A photograph of Hugo Chávez, the former president of Venezuela, seated at a wooden desk in a formal setting. He is wearing a dark suit, a red tie, and a sash with the colors of the Venezuelan flag (yellow, blue, and red). He is pointing his right index finger towards the camera. In the background, other people are seated at the same desk, and there are water bottles and papers on the surface.

# La República Bolivariana de Venezuela

- Siguiendo los pasos de Simón Bolívar
- Reparación de la traición a Bolívar
- Referente simbólico de la revolución
- Antes y después de Chávez



# Los símbolos patrios de la revolución bolivariana





# Los símbolos patrios de la revolución bolivariana

## GACETA OFICIAL

DE LA REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA

AÑO CXXXIII— MES V

Caracas, jueves 9 de marzo de 2006

Número 38.394

### ASAMBLEA NACIONAL

LA ASAMBLEA NACIONAL  
DE LA REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA

Decreta  
la siguiente,

**LEY DE BANDERA NACIONAL, HIMNO NACIONAL Y ESCUDO DE  
ARMAS DE LA REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA**

#### Capítulo I

**De los Símbolos de la Patria**

**Artículo 1.** La Bandera Nacional, el Himno Nacional y el Escudo de Armas de la República Bolivariana de Venezuela son los símbolos de la Patria y deben ser venerados por todos los venezolanos y venezolanas, y respetados por los ciudadanos y ciudadanas de los demás países.

**Artículo 2.** Salvo lo dispuesto en leyes y reglamentos especiales, al ser izada o arriada la Bandera Nacional, al paso de ésta, o al ser interpretado el Himno Nacional en actos oficiales o públicos, toda persona debe estar de pie, inmóvil y descubierta la cabeza.

#### Capítulo II

**De la Bandera Nacional**

**Artículo 3.** La Bandera Nacional se inspira en la que adoptó el Congreso de la República en 1811. Está formada por los colores amarillo, azul y rojo, en franjas



# Un relato histórico único y monolítico

EL PUEBLO

República Bolivariana de Venezuela

CENTRO  
  
Nacional  
de Historia

El “CENTRO NACIONAL DE HISTORIA”, tendrá por objeto ejercer la rectoría de las políticas tendentes al desarrollo de las acciones y actividades del Estado Venezolano, orientadas a la investigación, conservación, preservación y difusión de la historia nacional y de la memoria colectiva del pueblo venezolano, garantizando el derecho de las comunidades a participar en el enriquecimiento de los mismos. Asimismo, podrá ejercer, patrocinar e incentivar todas las acciones, actividades y proyectos que sean afines con la historia de Venezuela.

Hugo Chávez Frías, Presidente de la República, Decreto No. 5.643, 17 de octubre de 2007



[www.cnh.gov.ve](http://www.cnh.gov.ve)



Centro Nacional de Historia



Centro Nacional de Historia



CNH\_ven



cnh\_ven

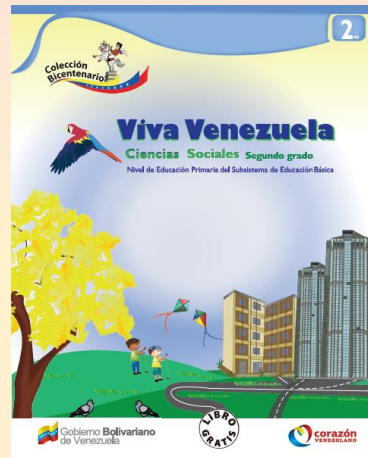
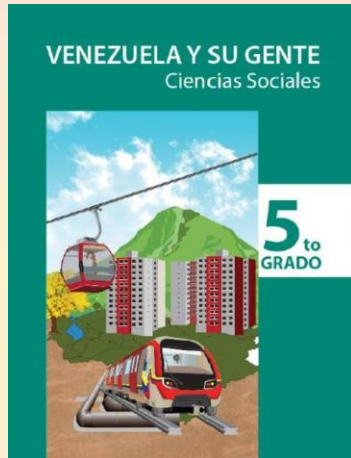


# El Centro Nacional de Historia

- Premisas historiográficas
  - Idealización y reivindicación de los indígenas
  - Condena y satanización del descubrimiento y la conquista
  - Reivindicación de las luchas de los esclavizados en la obtención de su libertad
  - Difusión y exacerbación del culto a Bolívar
  - Atención privilegiada e idealizada del proceso de la Independencia
  - Relación de continuidad entre la Independencia y la Revolución Bolivariana
  - Descalificación y satanización del siglo XX
  - Elaboración de una épica de la revolución
- Publicaciones, encartes, videos, programas radiales, conferencias
- Programa Nacional de Formación, licenciatura, maestría y doctorado

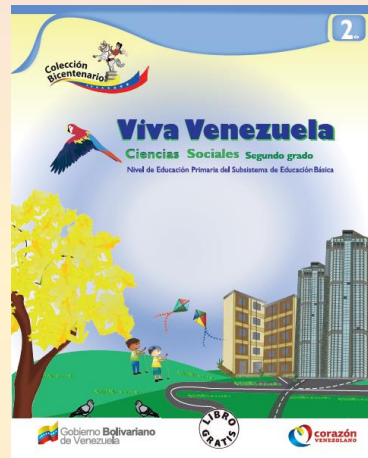
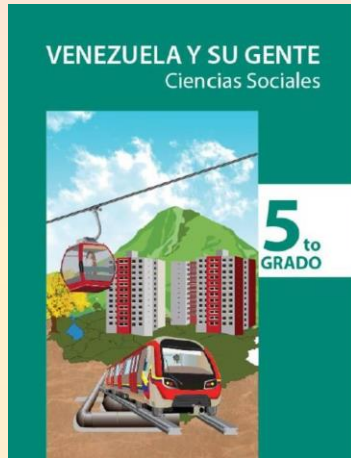


# Un relato único y monolítico



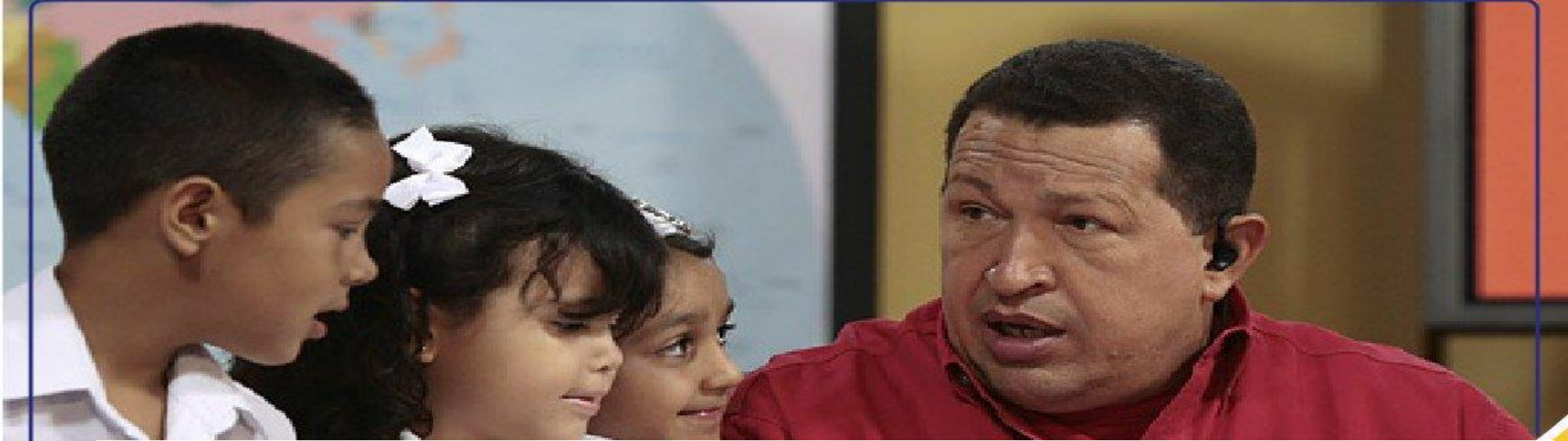
- Colección Bicentenario
  - Curriculum Bolivariano (2007)
    - Contribuir a refundar la República, para consolidar una sociedad humanista, democrática, protagónica, participativa, multiétnica, pluricultural, plurilingüe e intercultural
    - Superar el modelo educativo basado en los valores del capitalismo: el individualismo, el egoísmo, la intolerancia, el consumismo y la competencia feroz

# Un relato único y monolítico



- Colección Bicentenario
  - Exaltación de los héroes militares
  - Reiteración del culto a Bolívar y del discurso canónico de la Independencia
  - Omisión de períodos históricos y análisis superficial e incompleto de otros
  - Concepción lineal y maniquea de la Historia
  - Juicio negativo del período democrático
  - Apología y defensa de los programas obras y gestión del presidente Hugo Chávez
  - Ideologización del contenido histórico con fines políticos





“...lo característico del totalitarismo proviene de la voluntad de imponer una ideología oficial, única y obligatoria al conjunto de la sociedad. No para explicar la historia a la luz de una concepción particular, sino para hacerla entrar a la fuerza en un esquema inamovible y dogmático”

Manuel Caballero, *Revolución, reacción y falsificación*, Caracas, Alfadil Ediciones, 2002, p. 209

# **Escuelas Bolivarianas**

## **Espacios para la paz, la vida y la alegría**

“Cuando hablamos de revolución, y si de revolución se trata, es precisamente en el área educativa donde debe haber un proceso mucho más profundo, ahí es donde está la verdadera revolución, ahí es donde se construye y se destruye un pueblo”.

**Comandante Eterno Hugo Rafael Chávez Frías**



Ministerio  
del Poder Popular  
para la **Educación**



# El legado de Chávez

**HUGO CHAVEZ FRIAS**

Palabras 08/12/2012

"Mi opinión firme, plena como la luna llena, irrevocable, absoluta, total, es que en un escenario que obligaría a convocar de nuevo a elecciones presidenciales, **ustedes elijan a Nicolás Maduro como presidente de la República Bolivariana de Venezuela.**

**Yo se los pido desde mi corazón".**



**La última orden  
del Comandante Chávez  
y nuestro deber con la Patria!**













**#AQUÍ  
NO  
SE HABLA  
MAL DE  
CHÁVEZ**



**#AquiNoSeHablaMalDeChavez**











En cada descansillo, frente a la puerta del ascensor, el cartelón del enorme rostro miraba desde el muro. Era uno de esos dibujos realizados de tal manera que los ojos le siguen a uno adondequiera que esté. EL GRAN HERMANO TE VIGILA, decían las letras al pie.

# 1984

GEORGE ORWELL'S





Y si todos los demás aceptaban la mentira que impuso el Partido, si todos los testimonios decían lo mismo, entonces la mentira pasaba a la Historia y se convertía en verdad. “El que controla el pasado –decía el eslogan del partido- controla también el futuro. El que controla el presente controla el pasado”.





*Gracias!*